



WIGWAM CLUB
GIARDINI STORICI
VENEZIA

Nel 2001 prese il via la rassegna **“Giardini Aperti”** che ogni anno proponeva la visita ad una ventina di giardini a cui poi si aggiunsero uscite e viaggi in Italia e all'estero. Seguirono le **“Giornate verdi”**, la collaborazione con **“La Piazza dei Sapori”** di Mestre e l'adesione ad alcune edizioni delle Giornate europee del Patrimonio culturale.

Nel 2002 fu la volta delle **“Lezioni multimediali e multisensoriali di Arte dei Giardini”**, quattro incontri tenuti presso il Centro culturale Candiani di Mestre e le sale del Boscolo Grand Hotel dei Dogi di Venezia, con relazioni di esperti integrate da musica dal vivo, letture sceniche, navigazioni nel web, profumati omaggi ed insolite degustazioni per far rivivere la storia del giardino dall'Eden al Novecento.

Nel 2005 nacque la rassegna **“Festival dei Giardini”** a Venezia e nell'entroterra veneziano, da uno a più weekend densi di visite guidate da esperti, animazioni musicali, readings, laboratori e piccole degustazioni. Nel 2007 seguì la manifestazione **“Genius Loci. I giardini segreti di Venezia”** in collaborazione con la Galleria A+A e Gruppo Dieci, con un mese di visite guidate in preziosi spazi della città che per l'occasione accoglievano installazioni d'arte contemporanea realizzate da artisti italiani e stranieri.

Per i più piccoli dal 2002 venne proposto l'itinerario didattico **“Dal palazzo di città alla villa di campagna”** nel giardino di palazzo Zenobio, nei parchi di villa Pisani a Stra e villa De Reali a Casier (Tv). A partire dal 2006, seguì il laboratorio **“Giardini volanti”** e, nell'ambito del progetto “Wigwam sostiene il giardino di palazzo Cappello” copromosso con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Veneto Orientale, l'itinerario **“Nel giardino segreto di palazzo Cappello”** con la biologa Chiara Baradello e l'attrice Margherita Stevanato, nei panni di una vivace Fata Rosmarina.

Nel 2006 **“Cerchiamo mecenati e complici, per future iniziative di grande visibilità”**, l'appello lanciato in occasione del Flormart/Miflor, veicolato attraverso una cartolina, che illustrava con un mosaico di fotografie e cifre l'intensa e variegata attività dell'associazione. Nel 2006-2008 varie iniziative in collaborazione con GAV-Giornalisti e Amici del Verde Veneto, nel 2008-2009 con PromoVerde Veneto, associazione per la qualità del paesaggio e del florovivaismo.

Nel marzo 2009 vennero avviate due progetti inediti, a valenza sociale: **“Giardini in Corsia”**, rivolto ai piccoli degenti del reparto Pediatria dell'Ospedale Ca' Foncello di Treviso, con il patrocinio della Provincia e del Comune di Treviso; **“Bio Orto Scuola Angelo Raffaele”**, in collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente del Comune di Venezia su uno spazio concesso dalla Municipalità di Venezia-Murano-Burano.

Dal 2009 il club collabora intensamente con il Comune di Este (Padova) alla rassegna vivaistica **“Este in Fiore”** curando l'immagine e l'identità della manifestazione, organizzando conversazioni con esperti, reading musicati, laboratori per grandi e piccini, lezioni di cucina, atelier creativi ed esposizioni fotografiche.

Nel 2011 e 2012 ha inoltre realizzato numerosi eventi nella **Serra dei Giardini di Castello**, vicino alla Biennale di Venezia, in collaborazione con la cooperativa sociale NonSoloVerde.

L'attività editoriale ha visto la pubblicazione nel 2003 del libro **“I Giardini Veneziani. Guida per Veneziani distratti, Forestieri illuminati, Giardinieri appassionati”** progettata e realizzata da Mariagrazia Dammicco, Gabriella Bondi, Letizia Querenghi (Tamari Montagna Edizioni-Wigwam Giardini Storici Venezia); nel 2006 e 2007 del volume di Mariagrazia Dammicco con la fotografa Marianne Majerus **“Jardins Secrets de Venise”** con l'editore Flammarion (ed. in tedesco **“Die Geheimen Garten von Venedig”** e in inglese **“Gardens in Venice”**), dedicato ai giardini più esclusivi della città; nel 2010 **“Giardini in volo”** di Mariagrazia Dammicco (pubblicato in “Quando c'erano i veneziani” a cura di Caterina Falomo, Studio LT2), racconto trasformato anche in performance musicata con l'artista Oreste Sabadin. Nel 2013 è stato pubblicato **“Guida ai Giardini di Venezia”** (ed. inglese “A Guide to the Gardens of Venice”) di Mariagrazia Dammicco con fotografie di Gabriele Kostas, La Toletta Edizioni.

Recentemente il Wigwam Club Giardini Storici Venezia è stato inserito in **“Fuorirotta. L'altra mappa di Venezia”**, realizzata dal Comune di Venezia.