

Docente: *Renata Bonzo*

Si è formata all'Accademia di Brera di Milano. Dopo l'esperienza di insegnante presso la scuola Media Statale e la scuola del Fumetto di Milano, ha collaborato per 15 anni come illustratrice per l'editoria e la pubblicità.

Si è poi avvicinata al mondo della pittura botanica e ha fondato con altri artisti l'Associazione "Floraviva" che annovera tra i suoi iscritti molti nomi noti di illustratori botanici italiani.

Ha partecipato a diverse mostre collettive in Italia e all'estero.

Da anni insegna agli adulti la tecnica della pittura botanica ad acquerello presso l'Orto Botanico di Brera e nel suo studio di Milano.

renata.bonzo@fastwebnet.it



Conferenze tematiche e coordinamento del corso:

Patrizia Pizzolotto

Si è laureata in Scienze Naturali, con tesi in Botanica, presso l'Università degli Studi di Padova.

Dal 1977 collabora con varie istituzioni scientifiche, realizzando illustrazioni botaniche con finalità esclusivamente scientifiche e didattico-divulgative.

I suoi lavori sono sempre il risultato di progetti di studio e di indagini sul campo, in Italia e all'estero, cui viene chiamata a collaborare anche in veste di ricercatrice botanica. È tra i soci fondatori di "Floraviva". Predilige la tecnica ad acquerello, pur utilizzando anche china, matita, e tempera. Da alcuni anni si dedica con passione allo studio e alla divulgazione di temi relativi a storia, funzioni e significati specifici dell'illustrazione botanica scientifica.

patrizia.pizzolotto@gmail.it



Cartina per arrivare al Museo



Informazioni

Museo etnografico della provincia di Belluno
e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi
Seravella di Cesiomaggiore (BL)

Tel. 0439438355- Fax 0439439007

museoseravella@provincia.belluno.it

www.provincia.belluno.it

(nella pagina cultura, museo Seravella)

Materiali necessari per i partecipanti

Pennelli sintetici per acquerello (a punta) Leonardo da Vinci, numero 0 e numero 3; carta Fabriano 300 grammi satinata (dimensioni minime 25x30), matita 3H o 4H e 2B o B, gomma, acquerelli, piatto bianco, 2 bicchieri, straccetto o carta cucina.



MUSEO ETNOGRAFICO
DELLA PROVINCIA DI BELLUNO
E DEL PARCO NAZIONALE
DOLOMITI BELLUNESI



Seravella
di Cesiomaggiore (BL)

31 maggio
5 giugno 2010

*Disegnare
le rose
antiche* Corso di base
di pittura
botanica

Il roseto del museo

Il Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi è ospitato in una villa di campagna, appartenuta ai conti Avogadro degli Azzoni. Le Dolomiti Bellunesi, recentemente riconosciute dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità, fanno da scenario a questo sito di grande suggestione.

Intorno al museo si estende il roseto, frutto di un lavoro di ricerca iniziato nel territorio bellunese nel '97, che ha portato al recupero (*negli orti delle case contadine, nei cimiteri, nei giardini delle canoniche e delle ville*) di numerose varietà antiche di rose.

Il giardino, che si sviluppa attorno ad un terrazzamento pensile aperto verso la Val Belluna, è affidato alle cure degli studenti e degli insegnanti dell'Istituto di Stato per l'Agricoltura (Feltre) e di appassionati volontari.

Il corso si inserisce nell'ambito delle iniziative promosse dal Museo in occasione dell'Anno Internazionale della Biodiversità.

I corsi

Caratteristiche

I corsi offrono alcuni strumenti di base per un primo approccio all'illustrazione botanica. Le lezioni sono strutturate per tappe graduali. Non sono richieste particolari abilità. Chi ha già qualche esperienza potrà trovare nel roseto del museo un ricco repertorio di modelli su cui esercitare e affinare le proprie conoscenze, con una guida esperta.

A chi si rivolgono

Agli appassionati di piante e fiori, in particolare agli amanti delle rose antiche; a coloro che desiderano avvicinarsi al mondo dell'illustrazione botanica.

Obiettivi

Apprendere i fondamenti tecnici del disegno e dell'acquarello; sviluppare competenze estetiche e compositive; affinare l'osservazione dal vivo, per individuare i dettagli botanici dei soggetti da rappresentare; acquisire consapevolezza dei concetti di "ritratto delle piante" e "rappresentazione delle specie"

Programmi

Sono previsti due moduli:

- corso intensivo
- corso breve

Corso intensivo

Da lunedì 31 maggio a sabato 5 giugno

lunedì 31 maggio

- ore 11-12,30 Accoglienza al museo ed esplorazione del roseto. Pausa pranzo
- ore 14-16 Introduzione alla tecnica dell'acquarello (*con esercizi sugli accordi cromatici, le sfumature, la velatura, ecc.*)

Martedì 1 giugno

- ore 9-12,30 Disegnare gli steli e le spine delle rose nelle loro molteplici forme. Pausa pranzo
- ore 14-16 Gli accordi cromatici. Dipingere steli e spine
- ore 19-20,30 Conversazione: Storia, funzioni e significato dell'illustrazione botanica

Mercoledì 2 giugno

- ore 9-12,30 Disegnare la forma delle foglie. Pausa pranzo
- ore 14-16 Gli accordi cromatici del colore verde
Dipingere le foglie

Giovedì 3 giugno

- ore 9-12,30 Disegnare le rose a fiore semplice. Pausa pranzo
- ore 14-16 Dipingere i petali
- ore 19-20,30 Conversazione: Il roseto, giardino sacro, giardino d'amore. Breve storia per immagini dei giardini di rose d'occidente

Venerdì 4 giugno

- ore 9-12,30 Disegnare la rosa a più petali. Pausa pranzo
- ore 14-16 Studio degli effetti d'ombra nella sovrapposizione dei petali. Buffet con rose ore 19,30

Sabato 5 giugno

- ore 9-12,30 Dipingere la rosa a più petali

Costo complessivo euro 250 a persona per 34 ore di corso e il buffet



Corso breve

Da lunedì 31 maggio a sabato 5 giugno

lunedì 31 maggio

- ore 15 Accoglienza al museo. Esplorazione del roseto
- ore 16.30-19 Introduzione alla tecnica dell'acquarello (*esercizi sugli accordi cromatici, le sfumature, la velatura*)

Martedì 1 giugno

- ore 16.30-19 Disegnare e dipingere steli e spine
- ore 19-20,30 Conversazione: Storia, funzioni e significato dell'illustrazione botanica

Mercoledì 2 giugno

- ore 16.30-19 Disegnare la forma e la disposizione delle foglie

Giovedì 3 giugno

- ore 16.30-19 Dipingere le foglie
- ore 19-20,30 Conversazione: Il roseto, giardino sacro, giardino d'amore. Breve storia per immagini dei giardini di rose d'occidente

Venerdì 4 giugno

- ore 16.30-19 Disegnare le rose a fiore semplice

Sabato 5 giugno

- ore 14.30-17 Dipingere le rose a fiore semplice
Brindisi di commiato con rose

Costo complessivo euro 150 a persona per 18 ore di corso e il brindisi

Il costo di iscrizione a entrambi i corsi comprende, oltre alle lezioni e alle conferenze, l'accesso libero alle collezioni permanenti del museo, che conserva anche disegni botanici, e alla mostra "Il cibo in forma". Le pre-iscrizioni devono pervenire entro il 30 aprile; i partecipanti al corso intensivo verseranno un anticipo di euro 70 e quelli al corso breve di euro 40, entro il 10 maggio, sul c/c bancario della Provincia di Belluno IT60Y0200811910 000003471850, con la seguente causale: anticipo iscrizione corso Disegnare le rose al Museo di Seravella. Il museo mette a disposizione gli spazi per un pranzo leggero (a carico dei partecipanti), offrendo bibite e caffè. Le iscrizioni si chiuderanno al raggiungimento del numero massimo di 12 partecipanti per il corso intensivo e 12 per il corso breve. I corsi saranno attivati con un minimo di 8 persone per il corso intensivo e 10 per il corso breve. L'anticipo verrà restituito se il corso non sarà effettuato.